

第277号 2018年7月10日発行

KSK NEWS 7月号

発行人：(株)ケー・エス・ケー 夢テク研究所
 代表取締役 平岡 和矩
 〒541-0051大阪市中央区備後町2-5-8綿業会館5F
 TEL： 06-6202-2425 FAX: 06-6202-2420
 E-MAIL: ksk@yumeteku.com
 HP: http://yumeteku.com
 ★ブログ http://kskyumeteku.livedoor.biz/
 ★FACEBOOK http://facebook.com/

夢テク研究所を詳しく
 お知りになりたい方は、
 HPへ、どうぞ！

夢テク研究所



友達申請随時承り中！



弊社のお盆休みは8/11(土・祝)～16(木)です。

志魂商才

企画力とは

夢テク・コンサルタント 平岡 和矩

最近、「経営には企画力が必要だ」という声をよく聞きますが、そもそも企画力とはいったい何でしょうか？企画力の本質について『プロフェッショナル講座 企画力(田坂広志著)』という本に大変わかりやすく書かれていましたので、一部抜粋してご紹介しましょう。ぜひ経営にお役立てください。

■「企画力」

企画力とは、「人間と組織を動かす力」である。
 企画力とは、「企画を立案する力」ではなく、「企画を実現する力」のことである。
 企画力とは、戦い抜くための力のことである。
 企画力とは、「知行合一」…実行されて初めて企画と呼ぶ。

人間や組織を動かすにはどうしたらよいか

プロフェッショナルは「物語」を魅力的に語ることによって、共感を呼び、人間や組織を動かす。
 企画力の神髄＝「物語の“アート”（企画書）」
 “アート”…「技術（スキル・センス・テクニク・ノウハウ）」及び
 「心得（マインド・ハート・スピリット・パーソナリティ）」の結合

最高の企画書＝「最高の推理小説」

表紙をみただけで手に取って読みたくなり、最初のページを読むと時間の経つのも忘れ、最後まで読み進んでしまう。とにかく“面白い、楽しい”といった深い印象とともに心に残る。誰かにその物語を話したくなる。

つまり、企画書とは、世の中をより良きものに変える「企み」を語るものでなければならない。

「企み」は面白く、魅力的であることが必要である。

「企み」を語る時は、「現実」に立脚しながらも、共感を生む「夢」を「現実」に変えていく力が求められる。そのため「夢」と「現実」のどちらにも偏らず、粘り腰でしたたかな絶妙のバランス感覚が必要。

そうした「企み」を語る人の生き様は、面白く魅力的である。

「人間」の面白みとは、「生き様」の面白みであり、それがなければ「企み」にも面白みは生まれない。

■ プロ・コンサルタントの所見



自社商品が「あなたの商品は“正しい”けれどちっとも“面白くない”」といった世評を受けたなら、それは問題です。なぜなら、それこそが企画力の有る無しを見極める核心部分になるからです。そのギャップ解消が商品力強化の正念場になるとと思いますが如何でしょうか？（平岡和矩）

年会員 御入会随時受付中 KSK年会員 更新・新入会のお知らせ

《 法人年会員 》

入会金 30,000円 年会費 120,000円

《 個人年会員 》

入会金 5,000円 年会費 50,000円

※税別・入会金はいずれも初年度のみ。

【平成30年6月度 <法人>KSK会員更新】

株式会社建築士事務所民家

北山 康子様

三橋サンブリッジ株式会社

三橋 宏様

【平成30年7月度 <法人>KSK会員更新】

社会福祉法人隆生福祉会

藤本 加代子様

※更新・新規入会情報は、発行日前日締めで掲載させて頂いています。

中島克紀の共進化経営の探求<56>

1、共進化の時期 7月編

梅雨が明けると、猛暑が待っていました。ベトナムと中国炭鉱技術者のリーダーシップ研修で、釧路に滞在中です。釧路は、三大夕陽の場所として有名です。が、霧の釧路と言われるとおり、なかなか夕陽を見ることができません。花火大会も霧で、音だけが聞える時があるそうです。

そんな釧路が、7月から9月は、猛暑を避ける熟年夫婦が滞在ということにぎわっているのです。確かに、33度の東京から約2時間。釧路は天然クーラーがしっかり効いていて、肌寒い感覚です。

さて、5月は、8時から10時。6月は、10時から12時。7月は、12時から14時の時間帯です。昼食のリラックする時間帯。午前中の思考中心の仕事が出来、最高のアイデアを共有した実践プランが策定出来たら、一度ゆっくりと休息し、午後の果敢な実践時間に備える時間帯でしょうか。

2018年の7月は、ロシアのワールドカップで世界中が盛り上がっています。予選を勝ち抜いた日本。突然の監督交代から2か月。ベルギーとの戦いぶりは、新たな監督と選手が一丸となって、共進化した日々ではなかったかを感じる試合内容でした。

さあ、皆様も暑さに打ち勝って、最高の7月を創造していきましょう。

2、共進化の場 釧路コールマイン

採炭国に対する石炭採掘・保安に関する技術移転事業の共進化の場としての釧路コールマインの活動を紹介します。主な採炭国は、中国、ベトナム、インドネシア。日本の石炭採掘・保安技術は、世界一。その日本で、海底炭鉱を有しているのが釧路コールマインです。独立行政法人石油天然ガス・金属鉱物資源機構（JOGMEC）が支援し、釧路コールマインの技術を中国、ベトナム、インドネシアの炭鉱経営者、技術者に、約3か月に渡り、技能伝承しているのです。

私も、10年以上、日本ならではのリーダーシップ発揮技術を伝えて来ました。長年、リーダーシップの発揮技術を伝える体験を通じて、言葉が違う、習慣が違う、価値観が違う等、一杯ある違いの壁をどう取り除くのかをずっと継続して模索して来ました。結果、「リーダーシップの最大の秘訣は愛だ！」という信念こそが、今回も団長とメンバーの心に火をつけ、固い握手とハグの体験を引き出したのでした。

3、第一線経営者となる覚悟を示す

これからのリーダーは、第一線経営者となる覚悟を示すことが大切だと彼らに伝えました。特に、これからのリーダーに求められる役割と責任の変化は、以下の5つです。

1. 経営戦略家（ストラテジスト）から経営構想者（コンセプトメーカー）へ
2. 命令者（コマンダー、コントローラ）から語り部（ストーリーテラー）へ
3. 経営システム構築者（アーキテクト）から経営変革の促進者（ファシリテーター）へ
4. 自己中心的（エゴ）リーダーから奉仕・献身的（サーバント）リーダーへ
5. 多様性（ダイバーシティ）尊重から包括性（インクルージョン）の自他融合感覚へ

さあ、皆様にも伝えたいのです。海外のリーダーとの交流は、共進化の技術、能力を高めてくれます。これからは、アジアの若者と直接触れ合いながら、幾多の壁を取り払って、共進化経営の第一歩を踏み出しませんか。



元一般社団法人日本能率協会
シニアエキスパート/
元立命館大学大学院
経営管理研究科 客員教授
中島 克紀

【お知らせ】未定でした10月以降の夢テク研究会会場もホテル日航大阪になりました。

KSKセミナー・イベントのご案内

月	日	セミナー イベント名	テーマ	場所
7月	18日 (水) 18:30	第368回 夢テク研究会	第1部 年会員・サクセスな に わ様<予定> 「会社の現状と課題発表」 第2部 平岡 和矩「夢達成に必要な現状認識と当面の課題解決策」	ホテル日航大阪 31階 ローズ
8月	22日 (水) 18:30	第369回 夢テク研究会	第1部 年会員・ 株 建築士事務所民家様<予定> 「会社の現状と課題発表」 第2部 平岡 和矩「ベンチャーこそブランディング」	

気づきコラム — KSK年会員 (株)リアライズ 青木社長の質問型営業 — 売れる営業の「質問型」トーク <2-⑦>

2 「アポイント取り」は温かく質問することで成功率が格段に変わる！

2-⑦ アポイントを断られたときの対応

■ × 説明型営業： とにかくアポイントを取ることを目標とする。

「5分だけで結構です。」

〇月〇日〇時と、△月△日△時ではどちらがいらっしゃいますか？」

■ ○ 質問型営業： 会えることを目標とする

「そちらの方面にお伺いする 때가 あります。」

その際にご挨拶にお伺いするというのであれば、だめですか？」



お客様に気軽に会ってもらおうことを考えることが大事。

出所： 青木社長著
『売れる営業の「質問型」 トーク
売れない営業の「説明型」 トーク』

「関心を見きわめる」こと。

★無理に会おうとしない★

■ プロ・コンサルタントの所見



- 1、モチベーションは体を動かしてエンジンをかけなければ生まれません。
- 2、簡単なコトがやれないのは体を動かしてないからだ。

とにかく大事なことは、行動し、実行し、次のアクションにつなげることだ。
やる理由は後からくっつける。まず体を動かす。

★合言葉「積小為大（何事も小事を積み重ねて事を為す）」★をモットーとする。（平岡 和矩）

KSK年会員だより

■ 2018.6.25～26 島根県安来市 足立美術館訪問 — 芸術大家から学ぶ

6月25・26日と広島南工(株)様へ平岡と伴に打ち合わせに参り、旅館に一泊し、前からの憧れの足立美術館へ。日本が誇る芸術大家のたくさんの素晴らしい作品を鑑賞することができました。

創設者の足立全康氏においては、その生い立ちと誠実さ、美を愛し懸命に生きた人柄や、生まれ故郷に貢献すべく創設された志に、唯々、感激するばかりでした。

所有作品は1500点を超え、横山大観・河井寛次郎・北大路魯山人・竹内栖鳳門下生の多数の作品を見ることが出来ます。

お茶室は、裏千家15代鵬雲齋宗室が命名した「寿立庵」と立礼の「寿楽庵」。久々に一服、心静かに頂きました。

そして、何と言っても、日本屈指の銘庭園は、何處を切り取っても一幅の絵になる素晴らしさ、何時間居ても飽きないところでした。しかも、四季があるわけですから、その折々の景色を是非、鑑賞したくなります。6月は、紫陽花をテーマとした作品が展示されていました。以下、感銘した言葉をご紹介しますと思いますが、沢山あり過ぎて選択が難しく悩みました。皆様、一見は百聞に如かずです。是非、不便なところですが、お勧めです。(平岡 外喜子)



◇◇◇ 河井寛次郎の言葉 ◇◇◇

額内の言葉『手考足思』



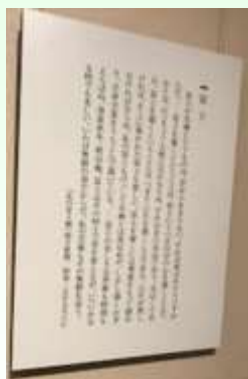
あなたの中の私、私の中のあなた。

私は私を形でしゃべる、土でしゃべる、火でしゃべる、木や石や鉄などでもしゃべる。形はじっとしている唄、飛んでいながらじっとしている鳥、さふいふ私をしゃべり度い。こんなおしゃべりがあなたに通ずるならばそれはそのままあなたのものだ。その時、私はあなたに私の席をゆづる。

「心理学的には、第三の目で自分を見つめる」ということのように想いますが？深い哲学で、考えさせられるお言葉です。

◇◇◇ 横山大観の言葉 ◇◇◇

『私の富士観』朝日新聞掲載



富士の名画というものは、昔からあまりない。それは形ばかりうつすからだ。富士の形だけなら子供でも描ける。富士を描くということは、富士にうつる自分の心を描くことだ。心とは畢竟(ひつきょう)人格にほかならぬ。それはまた気品であり、気魄である。富士を描くということは、つまり己を描くことである。己が貧しければ、そこに描かれた富士も貧しい。富士を描くには理想をもって描かねばならぬ。私の富士も決して名画とは思わぬが、しかし、描く限り、全身全霊をうちこんで描いている。富士に登ったことはないが、一周したことはある。どこからながめても富士は美しい。富士はいつ、いかなる時でも美しい。それは、いわば無窮の姿だからだ。私の芸術もその無窮を追う。

最終は己の人格・品格に尽きること。あらゆる分野に通じるお言葉と想います。

現世では、余りにも貧しくなっているのではないのでしょうか？私を含め反省がいっぱいです。